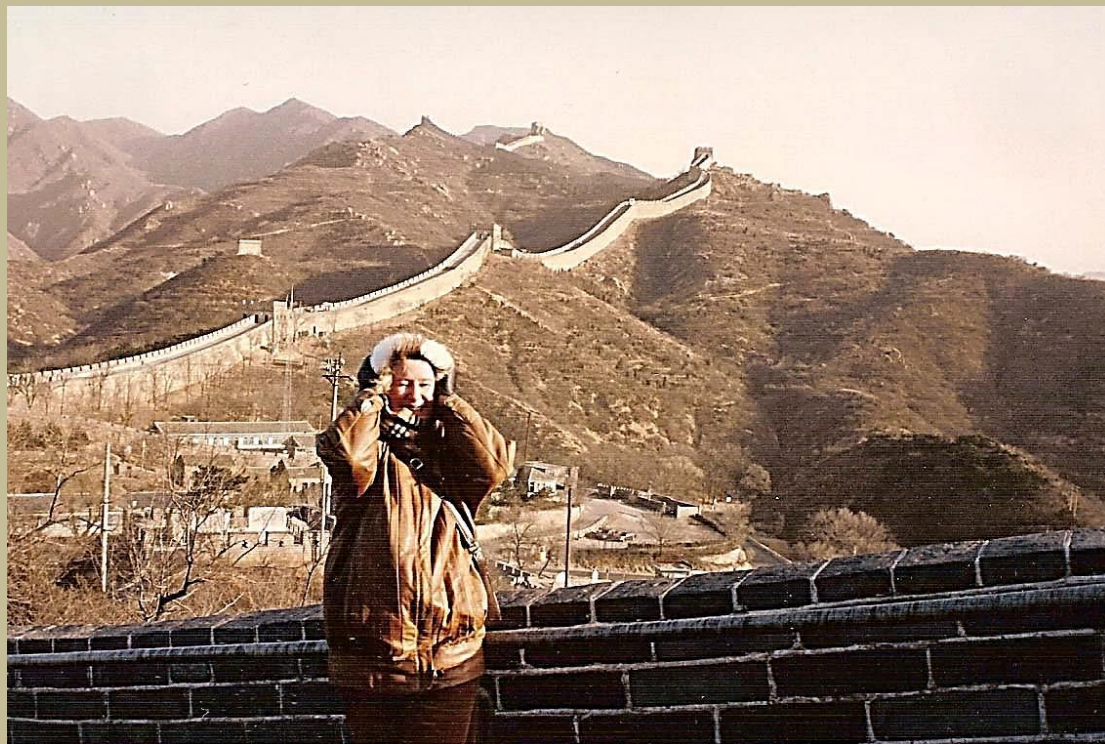


Kina i december 1992

Anders A

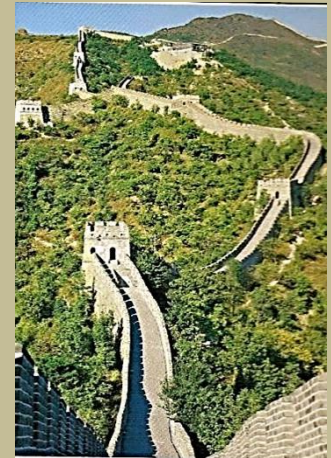
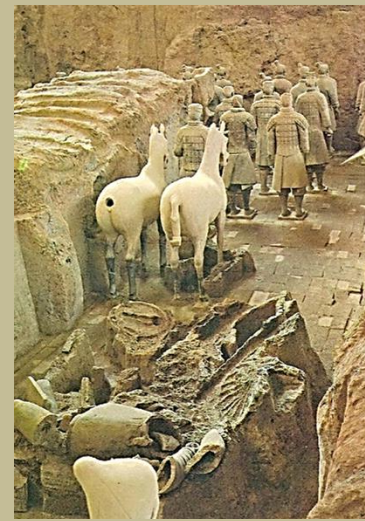
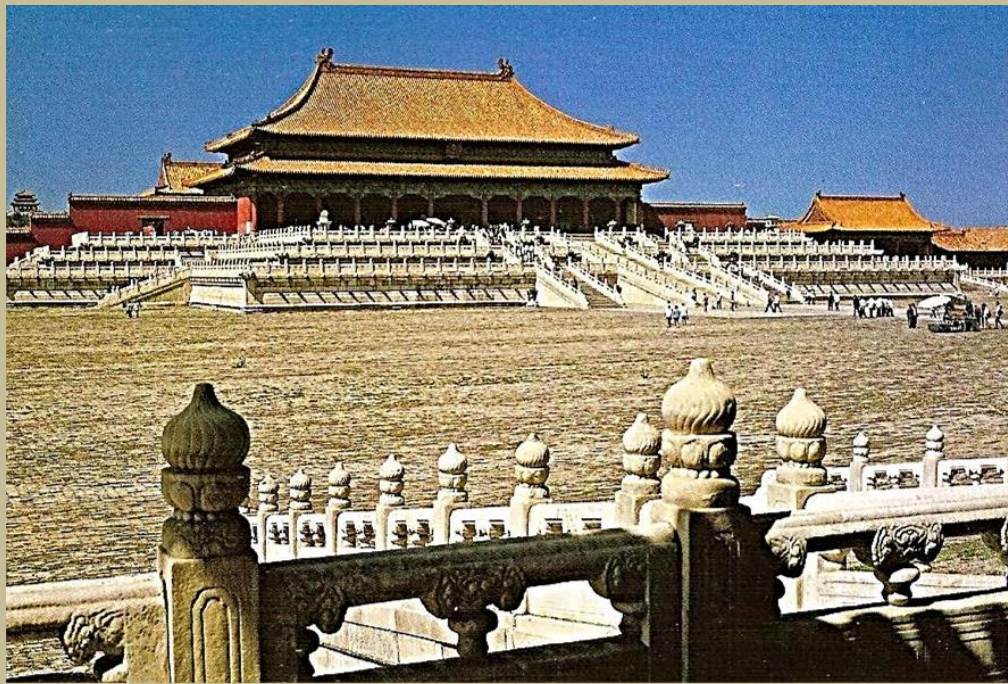




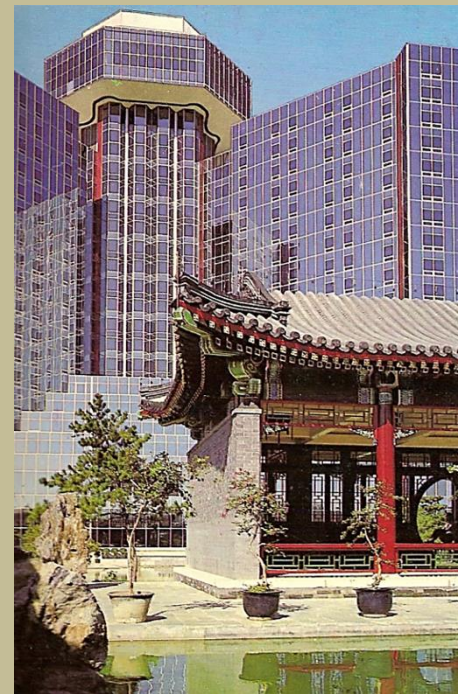
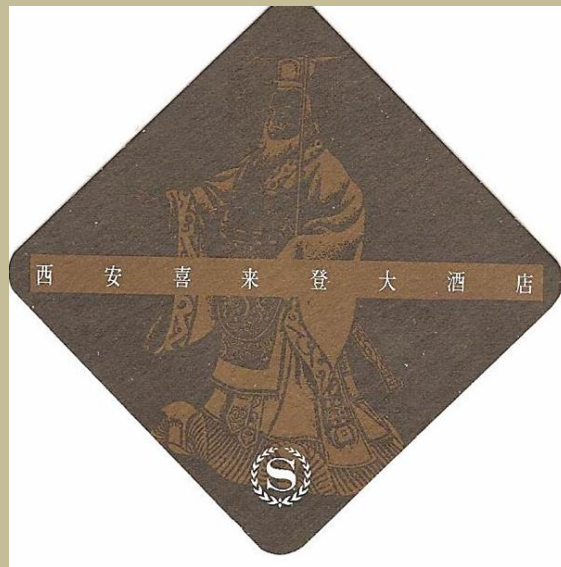
Här möts man genast av en trevlig ung guide (som visade sig också vara en professionell säkerhetsagent). Kim hette han.



Kina soluppgångens land



Så var det dags att besöka det mest kommunistiska landet i världen. Visst var vi tveksamma att resa, men det gjorde vi. Lite visste vi att Kina på 2010-talet skulle rädda västvärldens ekonomi och t ex köpa upp Volvo och SAAB, men det gjorde de. Det får man ha i åtanke när man läser våra noteringar. Just dessa skrivs i februari 2014.



Oskärpa? Nej, det var kolröken som hittade in i foajén. Ute var det mörkt och riktig smog, precis som i London på sjuttitalet .

Kina, kallt och blåsig,
fort in på hotell
Sheraton, en oas
skulle det visa sig även
när jet-lagen släppt



Utsövda och glada. Nu ska vi till Xian med flyg. Inom parantes är inrikesflyget i Kina det mest olycksdrabbade i världen! Flott buss förresten, eller hur?



Vi åker från flygplatsen för att äta lunch. Fanns det inte någon restaurang där?



Va, är flyget försenat, i Kina av alla platser?



Efter lunchen var det dags att vänta igen. Den här gången på att få komma tillbaka till flygplatsen.

De tyckte i alla fall att det var roligt att vi frågade dem på svenska, men något svar fick vi inte.



Kanske man skulle fråga. De kan säkert svenska.





Så, åker vi tillbaka till flygplatsen igen. Notera det effektiva utnyttjandet av utrymmet i bussen. I Sverige får man ju inte ha bagage i mittgången, men här går det bra med folk.

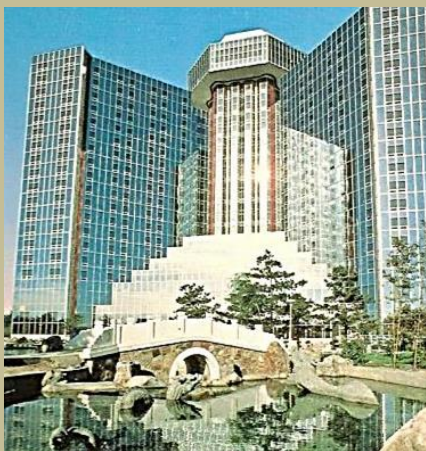


Undrar
vad han
har fått
syn på

Ny väntan, inget går upp mot att vänta på en inrikes flygplats i Kina.



.. hotellet igen. En dag som givit oss goda insikter hur det är i Kina. Nu är det dags att sova och hoppas på bättre tur i morgon.



Hurra, äntligen på väg. Vi hade inte förväntat oss underhållning ombord, särskilt inte att det var en video med Lili och Sussi. Nu väntar vi på det vackra Xian.



På vägen från flygplatsen kunde vi njuta av den vackra omgivningen genom dimman. Beirut släng dig i väggen.





Väl inne i staden
slogs man av det
avancerade
kommunikations-
systemet

Det var väl
en sådan
här kärra
farfars far
hade?





Stadsmuren var inte dålig. Den var 14 meter bred. Bredare än alla vägar vi såg, men den användes förstås inte

Lägg märke till klockan ovan som visar hur många sekunder det är kvar tills man får grönt ljus. Inte så dum uppfinning om den inte används i Italien förstås.



Från muren ser man
Trumtornet



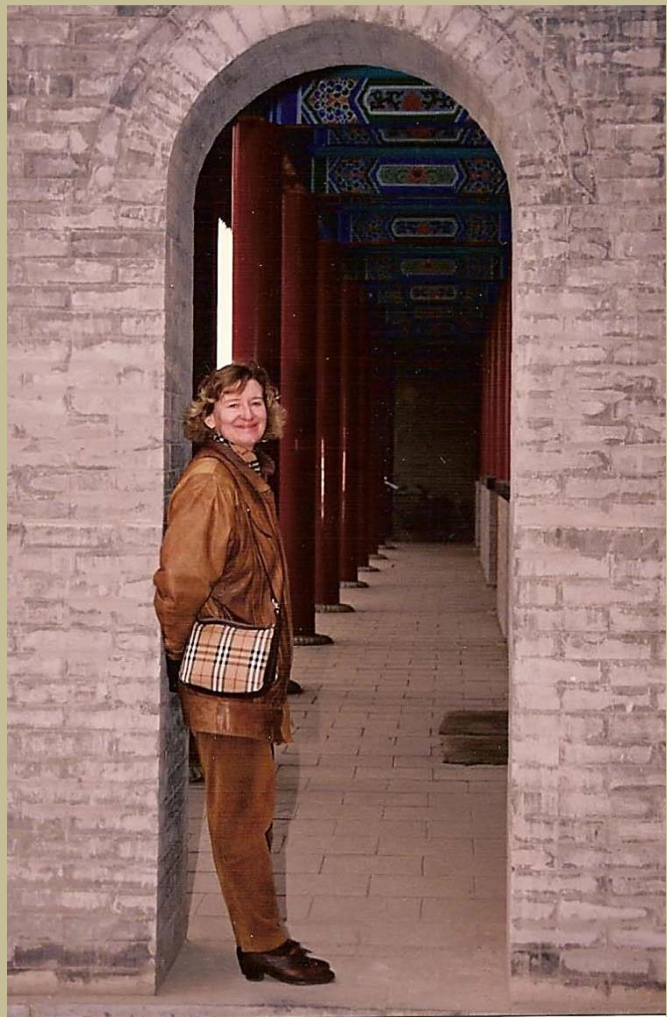
sig in nar.



Imponerande
rökelse-kar som
luktade märkligt



Häftigast var den sedd nedifrån



I pagoden förvaras
värdefulla
buddistiska
textrullar. Hur nu
kommunisterna kan
tolerera det.

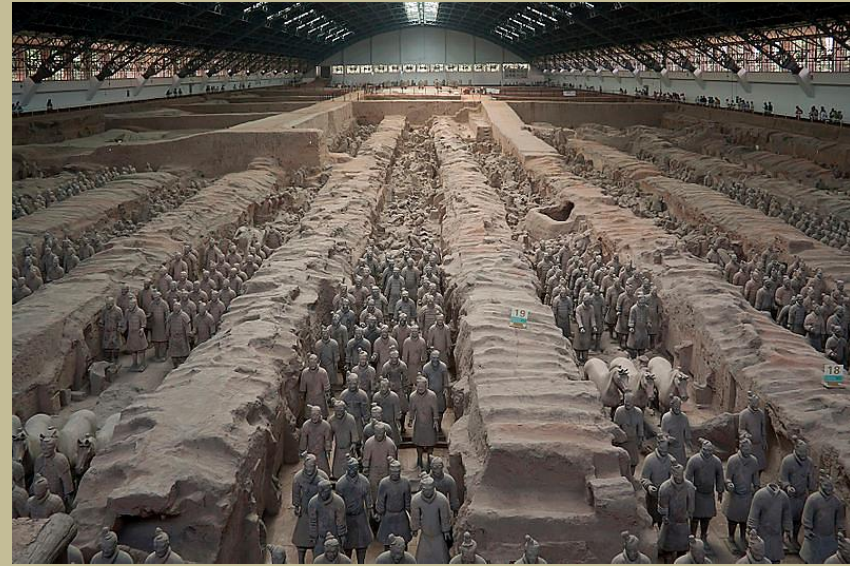




Och här sitter Buddha,
vaktad av en hängiven
och intresserad kines

Även Buddha
verkar ha stubb
som jag, fast
färgen är mer
vågad än min,
nämligen blå.





Ingen
fotografering
tillåten.

Qin Shi Huang Di, det enade rikets första kejsare på 200-talet före Kristus tyckte att en armé av 6 000 man i terrakotta skulle vakta hans grav. Observera att varje figur har individuella drag så det var inte fixat på en kafferast.

Nu var det dags att se vad vi egentligen kom hit för, terrakottaarmén.



De är bra gjorda
statyerna.

Och varför inte slänga in en
silvervagn också?

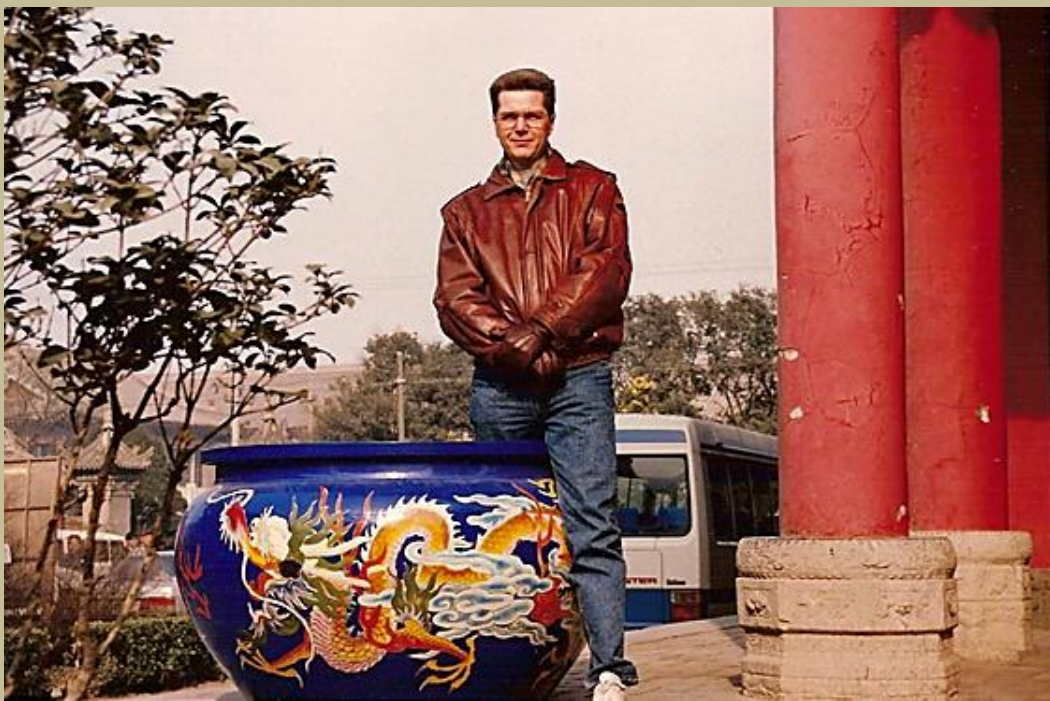




Matrast i roliga vänners lag.



Men maten var inte så rolig. Långt från våra kinesrestaurangers klass.



Här tillfångatogs Chiang Kai-Shek. Det vita i pelarna är kulhål. Otur för kinseserna att det blev så.



Detta är de varma källorna som Hua Qings skapade. Redan på 700-talet började kejsarna bada här.



Genom smogen kan man ana en drake som är ute på eftermiddagspromenad

Ormar så klart. Visst är det en delikatess som är underskattad i Sverige. För att inte tala om de gröneggiga tusenåriga äggen.





Tillbaka i
Beijing är
det dags att
se hur
vanligt folk
har det.

Inomhus
saknas inget,
förutom värme
förstås.

En något märkelig form av
altare. Vad konservburkar gjorde
där lyckades vi inte utröna.

Även barnen hade det bra fast
det var kallt och de hade inga
underdel på kläderna. Säkert
praktisk när nöden tränger på.





Vi fortsatte med ett besök på en fabrik som tillverkade de berömda gravhästarna.



Nu ska de bara målas och brännas för att skickas till NK och säljas dyrt.

Fabrik och fabrik, inte var det mycket till löpande band här.





Här trancheras ankan under
överseende av hovmästaren.

Och vad har nu fångat hans intresse,
en anka? Precis Pekingankan, ni tror
väl inte att vi glömde den



Jo visst är
det kul att
umgås med
gamlingarna

Precis, opera och inte vilken opera som helst utan Pekingopera. Man fick i alla fall något att dricka och det fanns också engelsk text på en skärm ifall man inte kunde kinesiska



鬧天宮

北京前門飯店梨園劇場

LI YUAN THEATRE QIAN MEN HOTEL

Would you please go through the main entrance as admission

前 堂 區

Section One

The Program List

十八罗汉斗悟空

The Synopsis

An adaptation of a chapter from the classic novel Journey to the west. Sun Wukong, the Monkey King, creates havoc in the heavenly palace with his mischievous tricks. He is captured and as punishment thrown into Lord Laozi's Eight trigram Furnace. Instead of being reduced to ashes, his body is tempered and he develops a pair of fiery eyes with golden pupils. He breaks out of the furnace and fights his way out, so the Jade Emperor invites the Buddha to subdue him. The Buddha tries his disciples, the eighteen arhats, to arrest him in spectacular acrobatic battles. Sun Wukong fights them all off with his magic powers and returns triumphantly to his home at the Flower and Fruit Mountain.

The Cast

CHARACTERS	PLAYERS
Sun Wu-kong	Yang Shao-chun
觀音	Han Zeng-Xiang
玉皇	Zhao Yuan-xia
太白金星	Qi Jian-guo

Och vad sitter vi och väntar på nu då? Det verkar inte vara något roligt.



Färgglatt och högljutt
var det i alla fall.



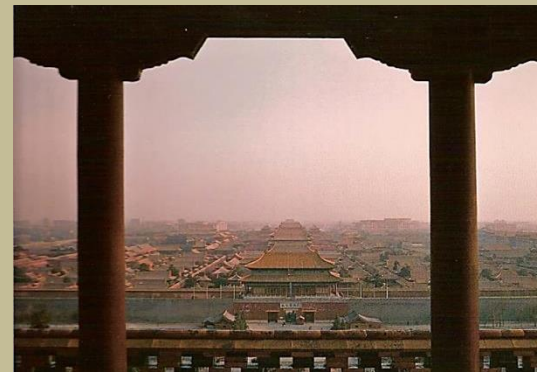
Visst
är
han
söt.





Där borta bodde kejsaren

På väg in i den förbjudna staden.



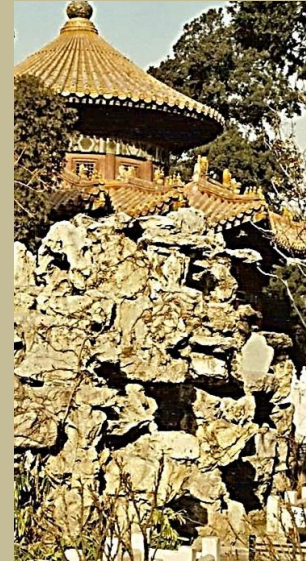


Kan det här vara
kejsarinnan?



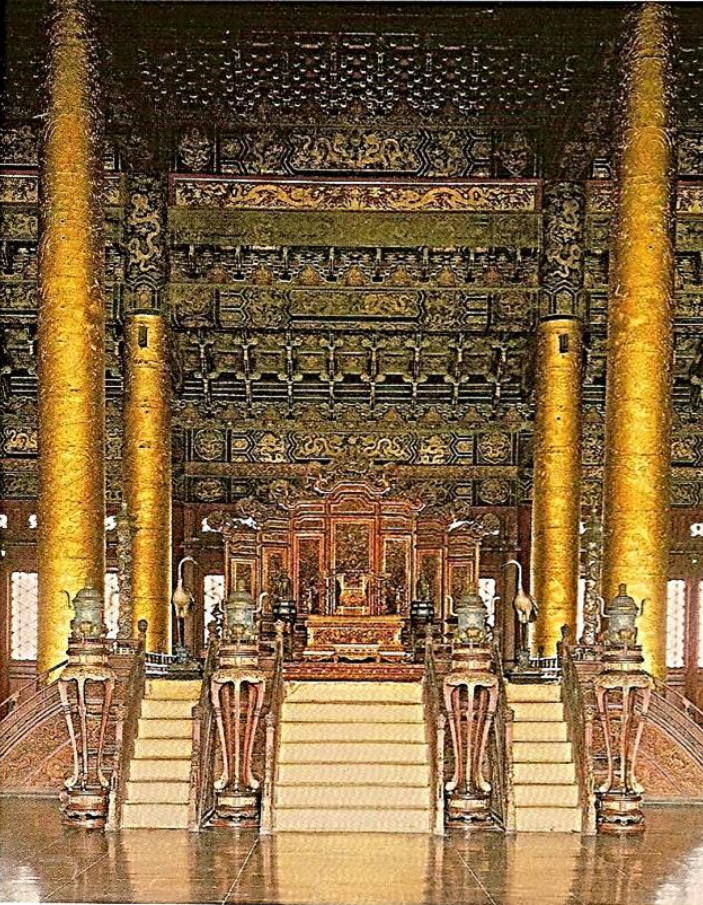


Allt som ser ut som guld är guld!



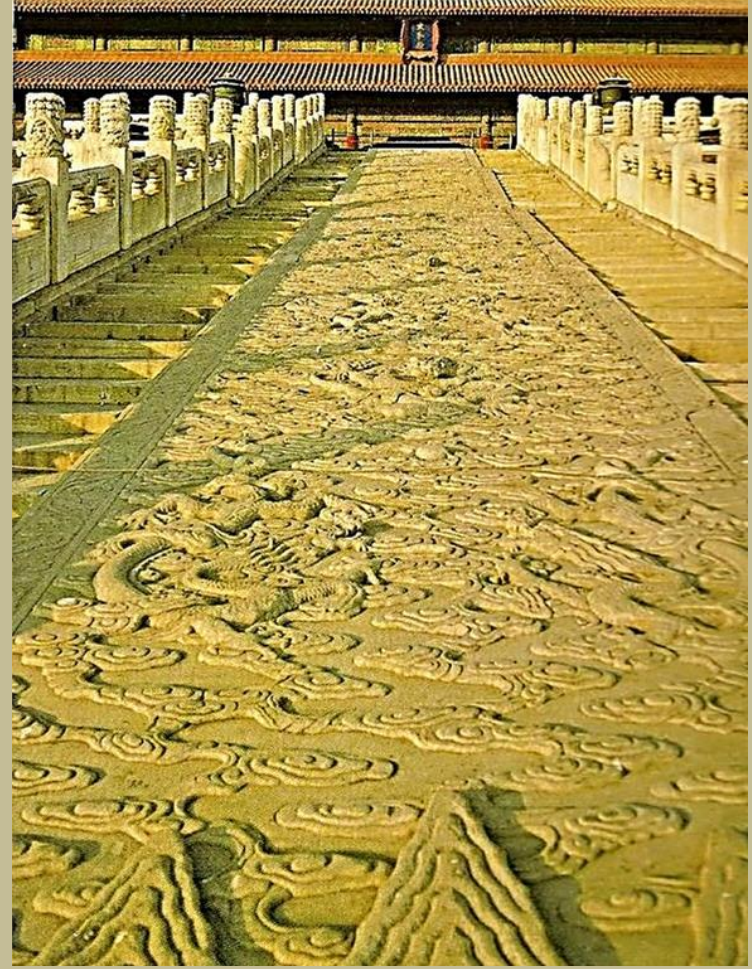
Och kan det här
vara kejsaren?

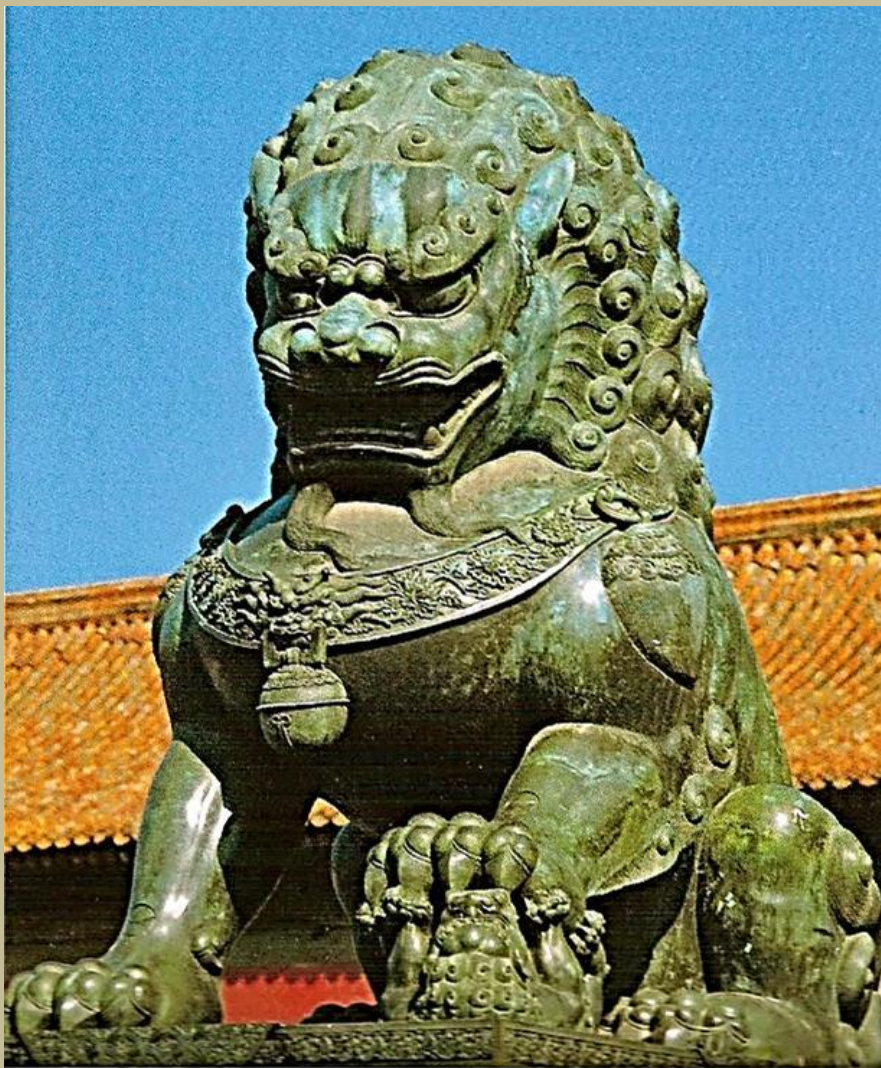
Taket bärs upp av träkolonner med
5-kloade drakar som var kejsarens symbol



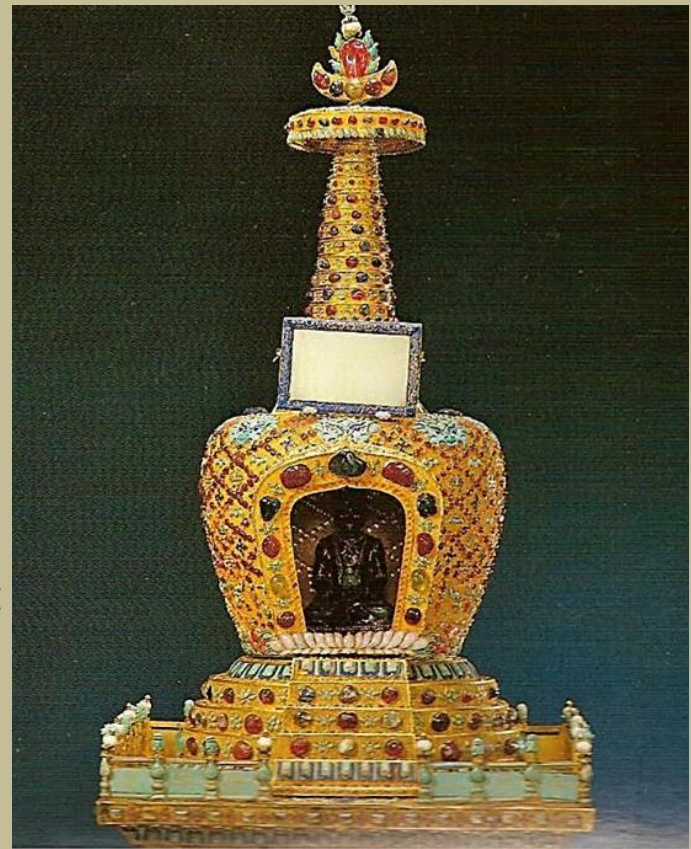
Den kejserliga
Draktronen

Här i mitten fick bara kejsaren gå.





Det kejserliga lejonet som hade tassan på en lejonunge. Kanske symbol för att de var rädda att deras söner skulle avsätta dem i förtid.

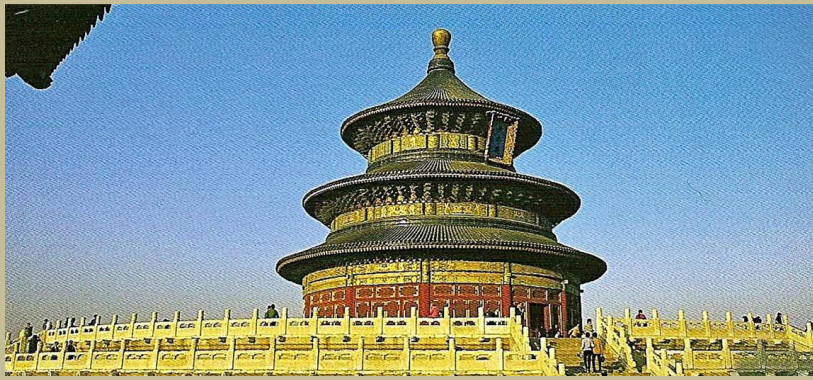


Detta är ett tjusigt buddhist-torn med juveler och guld.



Fint så det
förslår.





Detta är det himmelska templet, Tian Tan, som står på marmorterasser och är byggt i trä helt utan spikar.

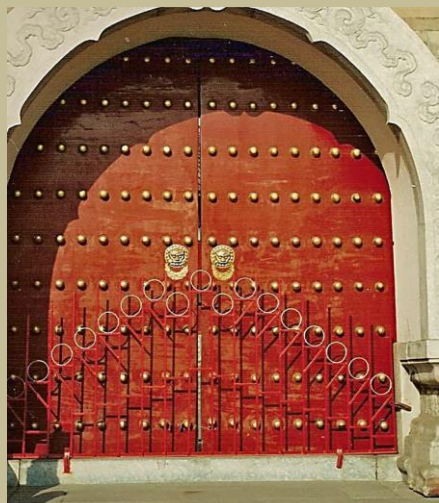
Det här var säkert något viktigt, men vi uppskattade mest att man kunde viska och då hördes det överallt.

Hit kom kejsaren för att offra till himmelen. När han färdades dit måste alla vara helt tysta och alla fönster och portar stängda och fördragna så att ingen såg honom. Varför? Vet ej, han var väl ful eller så.



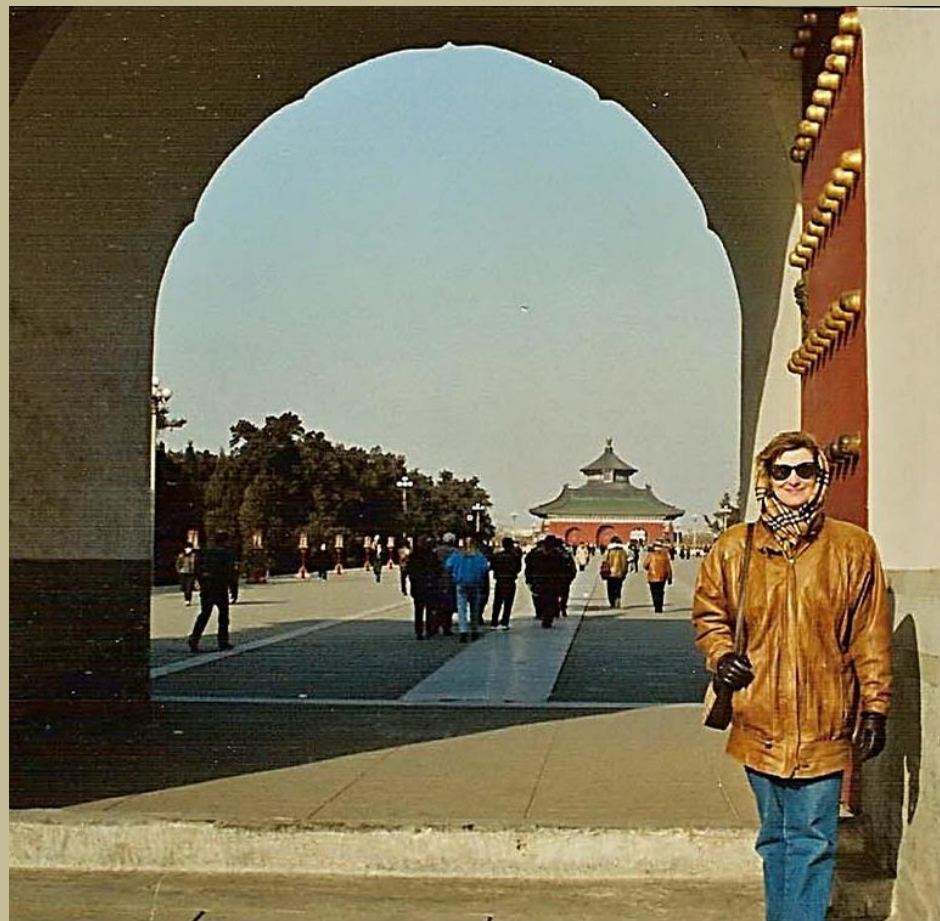


Här står vi förresten
och viskar.



Lägg märke till att det är 9 kulor i varje rad. 9 var eller är
en helig siffra och dem finns det ju gott om i Kina har
man hört.







En helig väg förbi mytologiska djurstatyer
leder fram till Ming-gravarna.





Här ser vi praktiskt nog små elefanter som man kunde vila ut på.
Att vi inte tänkt på det i Sverige.

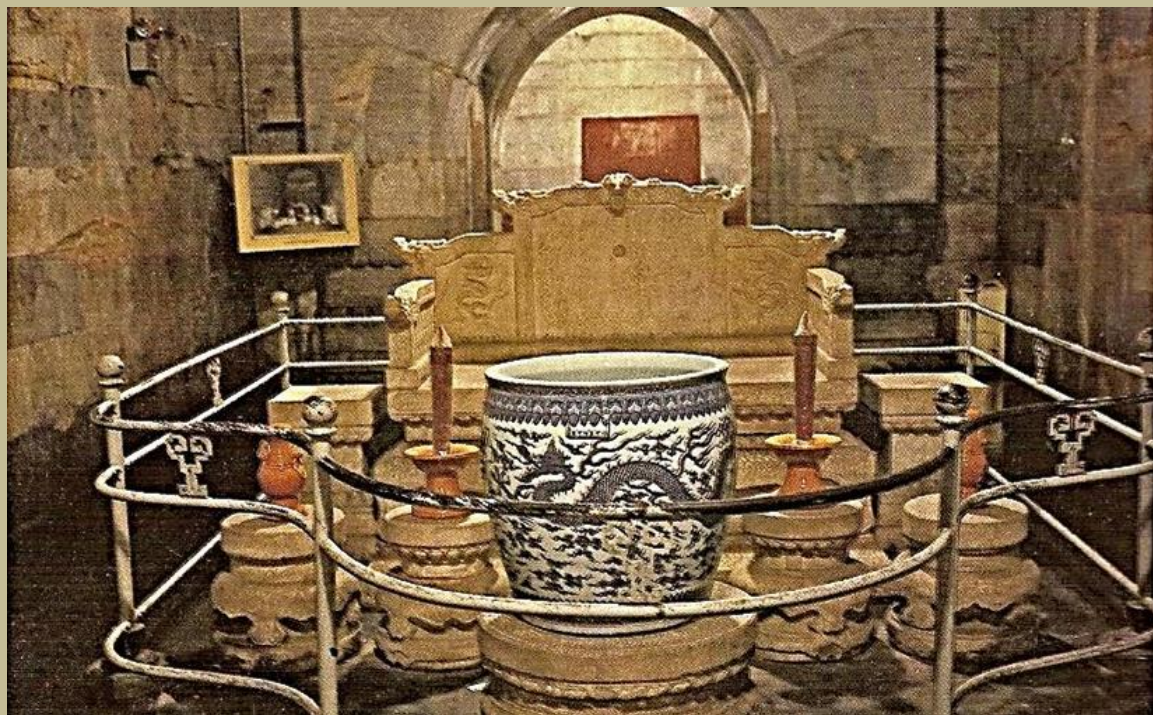
Under Ming-dynastin 1368-1644 blomstrade porslins- och keramikverksamheten, särskilt det med blå färg. Dessutom börjar man med cloisonné, som ursprungligen kommer från mellersta östern för länge sedan. Lackarbeten började också dyka upp och kulturen frodades. Siden började exporteras.



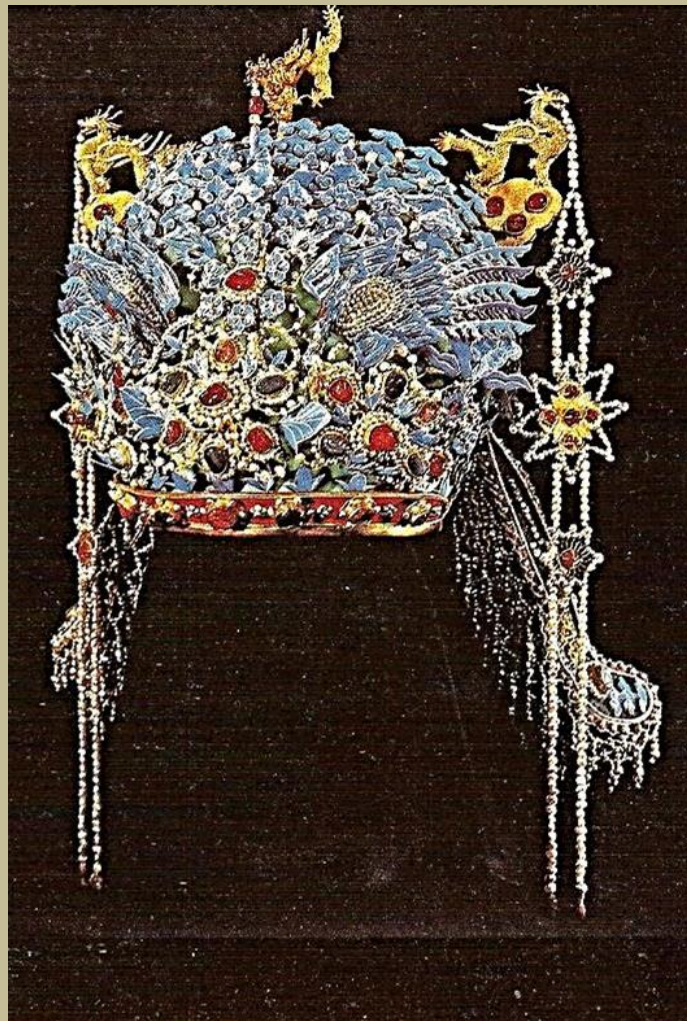
Här ligger
Ming-
kejsarna
begravna,
vilket vår
duktiga
guide Ann-
Sophie
Ekelund,
visade oss.







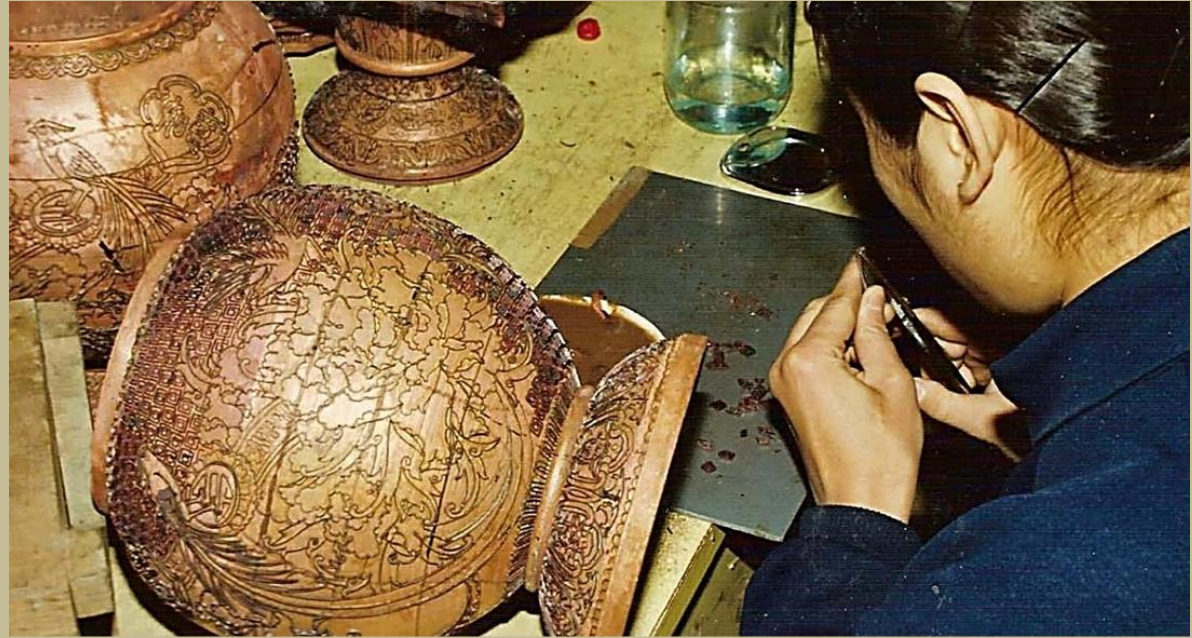
Det underjordiska palatset med kejsare Wan
Lis gravkammare



Det kan
man kalla
Tiara



Så var det dags att lära sig hur man tillverkar cloisonne i Kina. Det är ju alltid bra att kunna, eller hur?



Steg 1 är att koppartråden fästs på kopparkärllet



Målning i ergonomiskt
arbetsställning



Bränning



Avsvalning

Slutgiltigen kylning då också
färgerna framträder



Vi tyckte det var snyggt och köpte några saker, bl a penna, och
medicinbollar, Baoding bollar med bjällror typ.

Julafton, dags att fira jul med ett julbord



Vi bjöds på en halv kejserlig bankett och då var det bara 53 olika rätter



Några intressanta byggnadstetekniska detaljer



Fågel Fenix, kejsarinnas symbol

Kinesiska muren

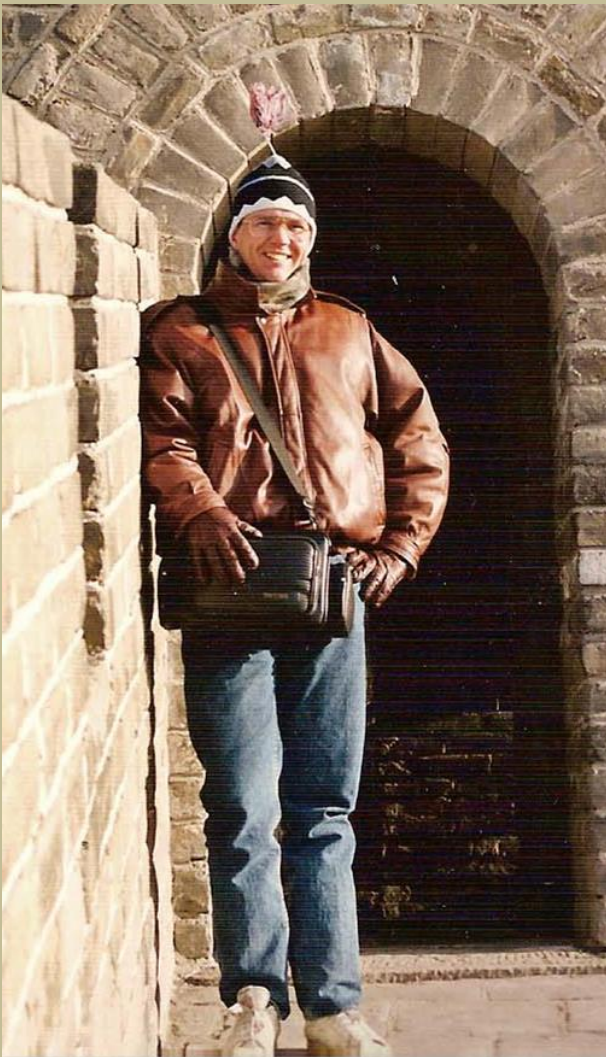


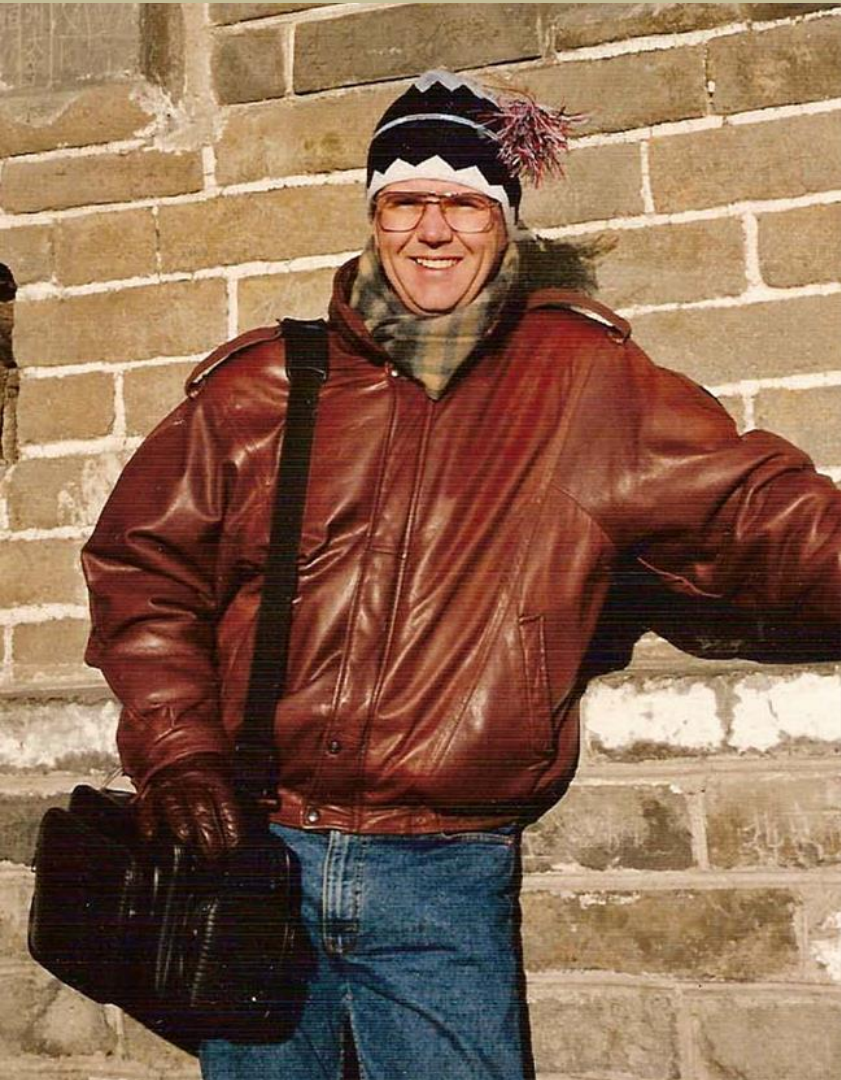
Muren är byggd för mer än 2 000 år och är över 500 mil lång. Inte klokt egentligen. Det påstås att den kan ses från månen, men det är naturligtvis inte sant.

Notera att tofsen står rakt upp, så det blåser alltså hårt nerifrån!!



Men oj, vad det blåste hårt.







Och här ser vi det obligatoriska porträttet av Mao som sitter uppklistrat överallt i typisk diktaturstil.



Röda torget i Kina kallas Himmelska fridens torg av någon oklar anledning. Det är kanske för att om man protesterar där kommer man till himmelen.



Och här ligger Mao Tse Tung och det gör han rätt i.



Taxi, var god
vänta, men med
en helt annan
betydelse än i
Sverige.



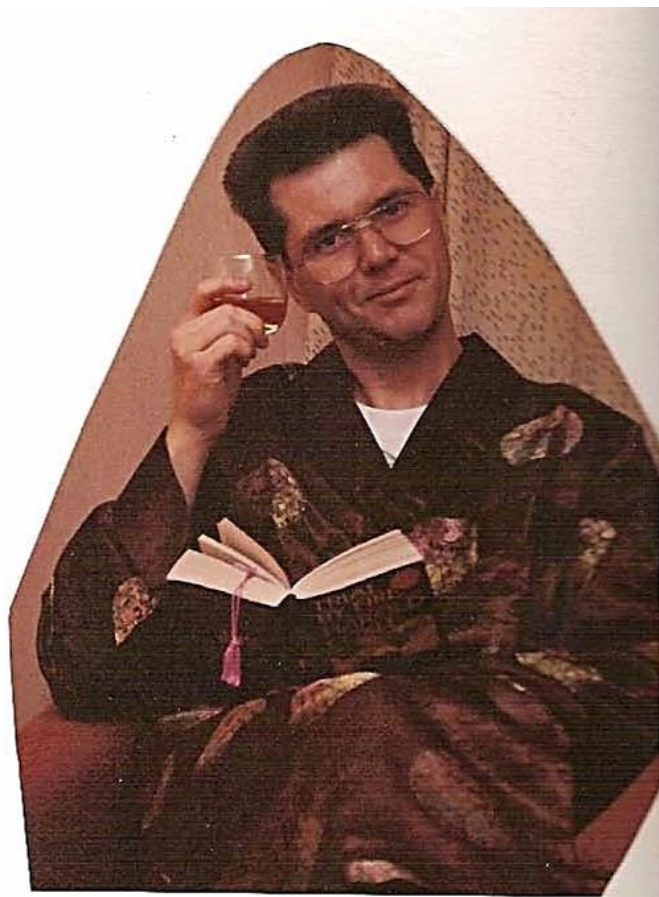
Emellanåt såg det ju
faktiskt riktigt trevligt
ut också.

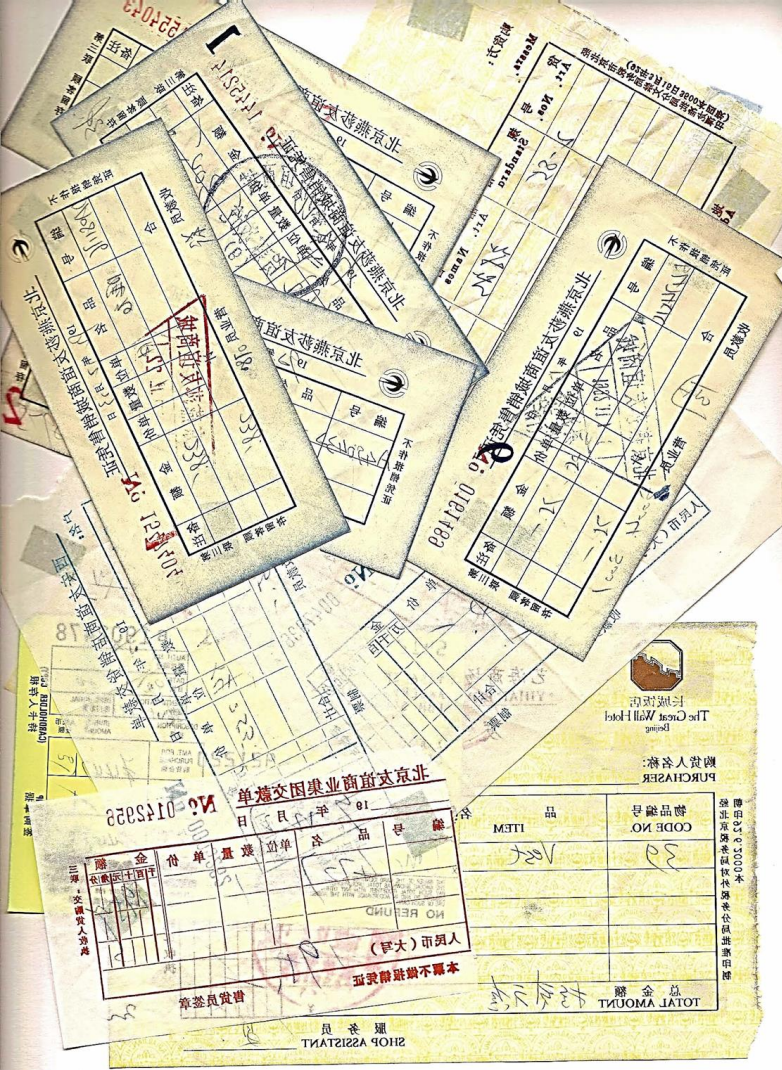
Ett tempel? Icke, det är en toalett!!



Näktergal







Dyrt blev
det....

... men vad
gjorde det. Vi
betalade ju i
kinespengar.





Nu är vi väg hem.

Men varför var
planet så tomt?

Titta där är ju
tomten som vi
aldrig såg i Kina.



Vi var i Kina i 9 dagar. Det räckte. Våra grannar Donald och Ingegerd Bratt var där i 2 år.

